

Ανάδειξη των ορεινών και θαλάσσιων πολιτιστικών τοπίων της Κρήτης: Η περίπτωση του Μιραμπέλου

Νίκος Παπαδόπουλος¹, Χριστίνα Τσιγωνάκη², Θεοτόκης Θεοδούλου³, Γεωργία Μοσχόβη⁴

¹ Εργαστήριο Γεωφυσικής Δορυφορικής Τηλεπισκόπησης και Αρχαιοπεριβάλλοντος, ΙΜΣ-ΙΤΕ, nikos@ims.forth.gr

² Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

³ Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

⁴ Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου

Οι χώροι πολιτιστικής κληρονομιάς απειλούνται από ποικιλόμορφους φυσικούς και ανθρωπογενείς παράγοντες και για τον λόγο αυτό απαιτούνται καινοτόμα και αποτελεσματικά εργαλεία για τη συστηματική παρακολούθησή τους. Στο πλαίσιο αυτό, μέσα από το έργο **ΔΙΑΤΟΠΟ**, το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, με τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λασιθίου, της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων και του Πανεπιστημίου Κρήτης, θα αναπτύξει και θα υλοποιήσει **δράσεις τεκμηρίωσης και ανάδειξης** του θαλάσσιου και ορεινού πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος, με έμφαση σε δύο συγκεκριμένες θέσεις στο ανατολικό Μιραμπέλο, της Ελούντας και της Οξάς. Το έργο βρίσκεται σε συμφωνία με τις προτεραιότητες της στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης και της βιώσιμης ανάπτυξης της Κρήτης και τα αποτελέσματά του θα ενδυναμώσουν την περιφερειακή οικονομία στον τομέα του εναλλακτικού τουρισμού και της τουριστικής επισκεψιμότητας, μέσω της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού περιβάλλοντος, ως βασικών πυλώνων στην προσπάθεια εμπλουτισμού και αναβάθμισης του τουριστικού προϊόντος.

Μελέτη ορεινού και ενάλιου αρχαιολογικού και ιστορικού περιβάλλοντος

Αποδελτίωση, τεκμηρίωση και ανάπτυξη ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων για τις ορεινές, παράκτιες και ενάλιες αρχαιοτήτες και ενσωμάτωση ιστορικών & σύγχρονων προφορικών μαρτυριών και για την περιοχή της Ελούντας και της Οξάς

Μελέτη περιβαλλοντικών συνθηκών αρχαιολογικών θέσεων

Συλλογή δεδομένων από δορυφορικά συστήματα τηλεπισκόπησης για την καταγραφή περιβαλλοντικών συνθηκών με στόχο την αξιολόγηση των κινδύνων που απειλούν τα πολιτιστικά μνημεία στο ορεινό τοπίο και το παράκτιο μέτωπο, καθώς και εκτίμηση της επικινδυνότητας των αρχαιολογικών θέσεων

ΔΙΑΤΟΠΟ

Ο κόλπος της Ελούντας όπως φαίνεται από την Οξά μέσα από τον φακό του αρχαιολόγου-περιηγητή Lucio Mariani ("Memories of travel in the inside of Crete", 1893)



Εφαρμογές τεκμηρίωσης ορεινού, παράκτιου και υποθαλάσσιου πολιτισμικού τοπίου

Εφαρμογή μεθόδων γεωπληροφορικής για τη χαρτογράφηση θαμμένων μνημείων και την ανασύσταση του δομημένου πολιτιστικού περιβάλλοντος, το οποίο βρίσκεται σήμερα κρυμμένο στο χερσαίο, παράκτιο και θαλάσσιο περιβάλλον, καθώς και κάτω από τον πυθμένα της θάλασσας. Τα αποτελέσματα θα βοηθήσουν στη συμπλήρωση και ολοκληρωμένη παρουσίαση των ορατών αρχιτεκτονικών καταλοίπων συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός ανανεωμένου αρχαιολογικού χαρτογραφικού υποβάθρου της περιοχής

Εφαρμογή εικονικής πραγματικότητας για την ανάδειξη και προβολή του φυσικού και πολιτισμικού τοπίου

Σχεδιασμός και υλοποίηση διαδραστικής διηγηματικής εφαρμογής συνδυάζοντας βίντεο εικονικής πραγματικότητας, ιστορική/αρχαιολογική πληροφορία και τρισδιάστατα μοντέλα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος με σκοπό την ανάδειξη γεωαρχαιολογικών διαδρομών που συνδέουν ορεινούς, θαλάσσιους και υποθαλάσσιους αρχαιολογικούς χώρους