

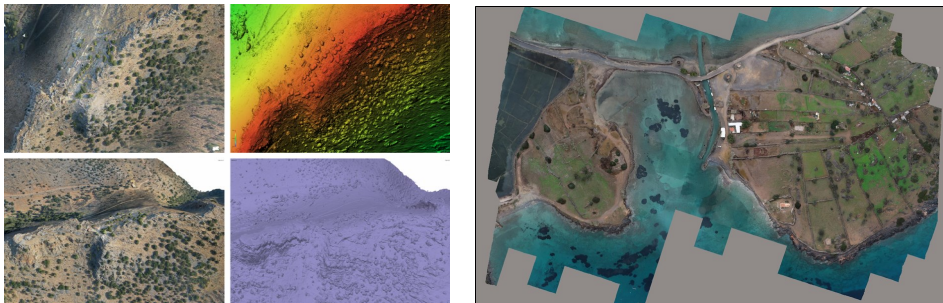
Ενημερωτικό Δελτίο

στο πλαίσιο του Έργου «Διαχρονικά τοπία πολιτισμού της Κρήτης: αναδεικνύοντας τον θαλάσσιο και ορεινό πλούτο του Μιραμπέλου»

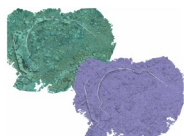
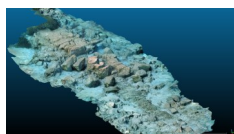
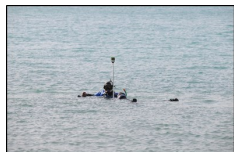
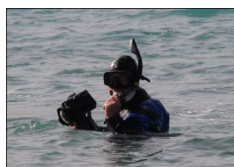
ΤΕΥΧΟΣ 7

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022

Σε αυτό το τεύχος



ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΕΤΡΙΑ



Στο πλαίσιο της αρχαιολογικής έρευνας κρίθηκε απαραίτητο να αποτυπωθούν φωτογραμμετρικά συγκεκριμένες θέσεις, αφενός για λόγους τεκμηρίωσης και συμβολής στη μελέτη και ερμηνεία του πολιτιστικού τοπίου και αφετέρου για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των εργασιών της παρούσης αλλά και μελλοντικών ερευνών. Η χρήση της φωτογραμμετρίας στην αρχαιολογική αποτύπωση είναι πλέον αρκετά διαδεδομένη, καθώς αποτελεί ένα σχετικά εύκολο και οικονομικό τρόπο αποτύπωσης με πολλές εφαρμογές. Ιδιαίτερα στον κλάδο της υποβρύχιας έρευνας, όπου οι προκλήσεις του φυσικού περιβάλλοντος είναι αυξημένες, η φωτογραμμετρία αποτελεί μία βασική μέθοδο αποτύπωσης, είτε σε επίπεδο απλής τεκμηρίωσης και μελέτης είτε σε επίπεδο προστασίας ανάδειξης.

Στην ευρύτερη περιοχή του αρχαιολογικού χώρου της Ελούντας εντοπίστηκε ένα πλήθος θέσεων με διαφορετικά χαρακτηριστικά τόσο περιβάλλοντος, όσο και αντικειμένων. Στην πλειονότητα τους οι αρχαιότητες που εντοπίστηκαν αποτελούν οικοδομικά σύνολα, ήτοι σταθερές κατασκευές, που βρίσκονται σε μικρό σχετικά βάθος και σε μικρή απόσταση από την ακτογραμμή. Δύο βασικές κατηγορίες που μπορούν να αναγνωριστούν είναι: α) οικιστικά κατάλοιπα και β) λιμενικά ή παράκτια οχυρωματικά έργα. Και στις δύο περιπτώσεις πρόκειται για κατασκευές που εκτείνονται σε μεγάλη επιφάνεια και είναι κατασκευασμένες από λίθινα στοιχεία.

Στο πλαίσιο του προγράμματος οι εναέριες αποτυπώσεις έγιναν με τη χρήση UAV (drone DJI Phantom 2.0) καθώς το μικρό βάθος και η ενάργεια του νερού επιτρέπουν σε συνθήκες άπνοιας την παραγωγή πολύ καλού φωτογραφικού αποτελέσματος. Πραγματοποιήθηκαν πτήσεις σε διάφορα ύψη, που κυμαίνονται από τα 10 έως και τα 100 μέτρα. Ακολούθησε η επιλογή και η επεξεργασία των φωτογραφιών, προκειμένου να γίνουν διορθώσεις φωτισμού (levels, contrast) και χρωμάτων (hue, saturation etc.) και οι τελικές φωτογραφίες εισήχθησαν στο πρόγραμμα Agisoft Metashape.

Οικοδομικά κατάλοιπα που εντοπίστηκαν σε μεγαλύτερο βάθος, αποτυπώθηκαν με υποβρύχια φωτογραμμετρία. Σε αυτή την περίπτωση η συλλογή των πληροφοριών έγινε από δύτε με υποβρύχια κάμερα (Sony A7 III). Η κίνηση του δύτε έγινε με βάση τη γεωμετρία των κατασκευών και τη χρήση πυξίδας.



Εργαστήριο Γεωφυσικής Δορυφορικής Τηλεπισκόπησης και Αρχαιοπεριβάλλοντος
Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών-Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας
Νικηφόρου Φωκά 130, Ρέθυμνο, Κρήτη
74100, Ελλάδα
Τηλ: +30 283110 6019
E-mail: nikos@ims.forth.gr